

「芸術科音楽」学習指導案

指導者 和歌山県立有田中央高等学校
教諭 宮田 菜美香

- 1.日時 平成25年2月8日(金)第2限目 2.場所 音楽教室 3.学年 2年音楽系列(8名)
- 4.生徒観 興味を持ち、真面目に取り組んでいるが、歌唱表現では発声等にさまざまな課題を抱え、消極的な雰囲気になる。
- 5.題材 「思いを込めて歌おう」(歌唱教材「花は咲く」)
- 6.題材目標
 - ・発声法や歌唱法に興味を持つとともに、自分の声をさらに伸ばすための技能を身につける。
 - ・歌詞の意味を味わいながら鑑賞し、楽曲の構成を理解して、それを生かした歌唱表現をする。
- 7.本時の目標 楽曲の構成を理解して歌おう。
- 8.本時の創意工夫(5観点について①～⑤)
 - ① 本時の学習内容を板書する。
 - ② 映像やワークシートを活用する。
 - ③ 歌唱を聴き合う場を設定する。
 - ④ 反復学習をし、変化を感じさせる。
 - ⑤ 活動の場を整え、静と動のメリハリを作る。
- 9.本時の展開

	学習内容	学習活動(生徒の活動)	・指導の留意点*支援 (教師の活動)	学習形態	創意工夫 ①～⑤
導入	<ul style="list-style-type: none"> ・本日の学習内容 ・ストレッチと発声練習 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習内容を確認する。 ・良い姿勢を意識する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習内容を板書する。 ・範唱する。 ・良い姿勢や発声法を意識させる。*声掛け 	全体	①⑤
展開	曲調が変化するところを見つけましょう				
	<ul style="list-style-type: none"> ・楽曲の構成 ・歌唱練習 	<ul style="list-style-type: none"> ・曲調が変化するところを楽譜に記入する。 ・発表する。 ・フレーズごとに歌う。 	<ul style="list-style-type: none"> ・前時のワークシートの活用。 ・映像を活用する。 *曲調の変わるポイントに気づかせる。(歌詞の内容・伴奏の変化など) 	個人 全体	②
	表現方法をどのように工夫すれば良いですか。				
		<ul style="list-style-type: none"> ・強弱や発音の仕方に工夫するよう楽譜に記入する。 ・2グループにわかれて歌い、聴き合う。 	<ul style="list-style-type: none"> ・記号の確認をする。 ・曲調の変化するところで歌唱法も工夫する。 *個別指導 ・演奏を聴き合い、工夫しているところを感じ取る。 	グループ	③
まとめ	<ul style="list-style-type: none"> ・本時の振り返り 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業記録に本時の内容と感想・反省等を記入する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・本時の学習内容を振りかえる。 	個人	⑤