

「構成」学習指導案

指導者 和歌山県立有田中央高等学校
教諭 坂本 明子

- 1.日時 平成25年2月8日(金)第2限目
- 2.場所 美術教室
- 3.学年 2年美術系列生徒(6名)
- 4.生徒観 美術の制作に対して意欲関心が高い生徒が集まっている。能力や作業の進度にやや差が見られるが、みな根気強く取り組もうとする。
- 5.単元 配色の学習(構成の基礎を踏まえて、文字をデザイン化したものを彩色する)
- 6.単元目標 構成の基礎を理解し、配色に生かす
- 7.本時の目標 配色計画をもとに、ポスターカラーで美しく彩色する
- 8.本時の創意工夫(5観点について①～⑤)
 - ① 本時の達成目標を板書する。
 - ② 作品例を提示する。
 - ③ お互い作品の様子を鑑賞し合う。
 - ④ 説明を聞く時間は短時間にまとめ、作業時間に重点を置く。作業時は個々に指導を行う。
 - ⑤ 身だしなみをきちんとさせ、説明時は作業をやめさせる。
- 9.本時の展開

	学習内容	学習活動(生徒の活動)	・指導の留意点*支援 (教師の活動)	学習 形態	創意工夫 ①～⑤
導入	<ul style="list-style-type: none"> ・前回の配色計画を振り返らせ、本時のねらいを説明する。 ・作業手順を説明する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・配色計画を確認し、本時のねらいを把握する。 ・ポスターカラーによる彩色の仕方を確認する。 ・作業の手順を確認する 	<ul style="list-style-type: none"> ・黒板にねらいを板書し、作品例を掲示して示す。 ・基礎的な練習を思い出させ、その反省を生かすように指示する。 	一斉	①②⑤
展開	自分の考えた配色をポスターカラーの平塗りで表現する。			個人	④⑤
	<ul style="list-style-type: none"> ・配色計画をもとに彩色することを指示する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・配色計画をもとに「春」「夏」「秋」「冬」の文字をポスターカラーで彩色する。 ・明度の高い色から彩色を進める。 	<ul style="list-style-type: none"> ・机間巡視しながら、個々の作業状況を把握する。 *個々の様子に応じて、個別指導を行う。 ・状況に応じて一斉説明を入れたり、互いの制作状況を見せあったりさせる。 		
まとめ	<ul style="list-style-type: none"> ・提出・かたづけの指示をする。 ・本時を振り返らせ、次時の予告をする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品を提出し、道具を片付ける。 ・本時を振り返り、次時の内容を確認する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・進度が早く、ねらいどおりに制作できている作品があれば、提示する。 	一斉	③⑤